Im Bundesstart / Unikino am Di. 15.12.

No Good Men



Naru arbeitet als Kamerafrau beim Fernsehen und hat gelernt, sich auf niemanden zu verlassen außer sich selbst. Zwischen Redaktionstrubel und dem Sorgerechtstreit um ihren kleinen Sohn hält Naru alle auf Abstand – besonders Männer. Für die geschiedene Frau steht fest: Es gibt keine guten Männer. Doch als sie ausgerechnet mit einem Starreporter zusammenarbeiten muss, die beiden auf der Suche nach der nächsten guten Story quer durch die Stadt jagen und sich Wortgefechte liefern, gerät Narus feste Überzeugung zusehend ins Wanken.

D / F / N / DK / AFG 2026, 109 Min., OmU + DF, FSK: ab 12 // R+B: Shahrbanoo Sadat, K: Virginie Surdej, D: Shahrbanoo Sadat, Anwar Hashimi, Liam Hussaini, Yasin Negah, u.a.

Kurzfilm vor dem Hauptfilm: sat.land (11 Min.)

Do. 10.12. – So. 13.12. + Di. 15.12. / 20 h • Mo. 14.12. + Mi. 16.12. / 18 h

Wiener Blues – The Loneliest Man in Town



Früher stand Al Cook fast jeden Abend auf der Bühne, doch seit dem Tod seiner geliebten Frau lebt der Musiker allein in seiner Wiener Altbauwohnung – umgeben von Schallplatten, Videokassetten und Erinnerungen. Hier scheint die Zeit stillzustehen, während sich draußen die Welt weiterdreht und der Blues, der ihm alles bedeutet, langsam in Vergessenheit gerät. Als skrupellose Immobilienhaie das Haus abreißen wollen und ihn unsanft aus der Wohnung drängen, steht Al vor den Scherben seiner Existenz. Doch was als Katastrophe beginnt, entpuppt sich allmählich als Chance für einen Neuanfang.

A 2026, 87 Min., FSK: ab 6 // R: Tizza Covi, Rainer Frimmel, B: Tizza Covi, K: Rainer Frimmel, D: Alois Koch, Brigitte Meduna, Alfred Blechinger, Flurina Schneider

Mo. 14.12. + Mi. 16.12. / 20.30 h • Di. 15.12. / 18 h

Im Bundesstart

Broken English



Unter der Leitung von Tilda Swinton und dem Interviewer George MacKay, bietet das fiktive „Ministerium für das Nichtvergessen“ der Sängerin Marianne Faithfull an, ihre reichhaltige und ereignisreiche Vergangenheit neu zu rahmen. Sie bestimmt dabei selbst, welche Kapitel ihrer unvergleichlichen Geschichte erzählt werden und welche Momente dem Vergessen überlassen bleiben. Zahlreiche Bilder, Clips und Interviews werden mit musikalischen Beiträgen von Beth Orton, Courtney Love, Nick Cave und Warren Ellis untermalt. Eine eigenwillige Rückschau auf das Leben einer Ausnahmesängerin.

GB 2025, 96 Min., OmU, FSK: - // R: Jane Pollard, Iain Forsyth, B: Jane Pollard, Iain Forsyth, Ian Martin, K: Daniel Landin, D: Tilda Swinton, George MacKay, Calvin Demba, Zawe Ashton, u.a.

Do. 17.12. + Fr. 18.12. + So. 20.12. + Di. 22.12. / 18 h • Mi. 23.12. / 20.30 h

KokiKidz – Empfohlen ab 12

Wildwood



Nachdem ihr kleiner Bruder von einem Schwarm Krähen entführt worden ist, begibt sich die 12-jährige Prue auf eine abenteuerliche Rettungsmission in die „Undurchdringliche Wildnis“ – einen verzauberten Wald, der sich am Rande von Portland, Oregon, verbirgt. Gemeinsam mit ihrem tollpatschigen Mitschüler Curtis betritt sie eine Welt voller sprechender Tiere, Magie und uralter Mächte. Als die beiden in einen Konflikt geraten, der das Gleichgewicht des Waldes bedroht, entdeckt Prue eine innere Stärke, von der sie niemals geahnt hätte, dass sie in ihr steckt.

Eintritt: Kinder und Jugendliche bis 16 Jahren 3,- €, sonst 6,- €.

USA 2026, 131 Min., FSK: ab 12 // R: Travis Knight, B: Chris Butler, K: Caleb Deschanel

Sa. 5.12. / 15 h • Sa. 12.12. + So. 13.12. + So. 20.12. / 15.30 h

Wiederholung / In Kooperation mit Fairtrade Stadt Lübeck

Materia Prima – New Energy. Old Powers?



Lithium ist unverzichtbar für die Energiewende. An keinem Ort der Welt gibt es mehr davon als im Hochland Boliviens. Ohne Lithium funktioniert kein Stromspeicher, kein Rechenzentrum, kein Elektroauto und kein Smartphone. Die Europäer wollen den Rohstoff, um ihre Automobilindustrie zu retten. Die Bolivianer wollen ihn, um die Armut zu bekämpfen. Während die bolivianische Regierung mit Unternehmen aus aller Welt verhandelt, mobilisieren sich in ländlichen Gebieten zivilgesellschaftliche Gruppen, die hauptsächlich von Frauen organisiert werden. Der Film gewährt einen seltenen Einblick in die Verhandlungen zwischen Industrievertretern und Regierungen, während die lokale Bevölkerung endlich 500 Jahre koloniale Ausbeutung hinter sich lassen will.

D 2026, 89 Min., FSK: - // R+B: Jens Schanze, K: Börres Weiffenbach

Mo. 7.12. + Mi. 9.12. / 20 h • Di. 8.12. / 18 h

Jugend-Video-Workshop CREATIVE HEROES

Kleine Filme, große Ideen



Wie entsteht ein Film in nur wenigen Tagen? In unseren Video-Workshops haben Jugendliche ihre ersten Schritte vor und hinter der Kamera gewagt. Gemeinsam haben sie Ideen entwickelt, gedreht und geschnitten. Entstanden sind kurze Filme mit eigenen Geschichten – von lustig und chaotisch bis spannend und gruselig!
Im Mittelpunkt stehen dabei nicht Perfektion oder professionelle Technik, sondern die Freude am Ausprobieren, die eigene Fantasie und das gemeinsame Gestalten. Die Jugendlichen konnten ihre Ideen verwirklichen, neue Fähigkeiten entdecken und erfahren, wie aus einer ersten Idee Schritt für Schritt ein eigener Film wird. Alle sind herzlich eingeladen, die entstandenen Filme auf der großen Leinwand zu entdecken, die jungen Filmschaffenden kennenzulernen und mehr über die Workshops und das Projekt zu erfahren – **der Eintritt ist frei!**

Nur Do. 10.12. / 17 h

Vaterland



Nach dem Zweiten Weltkrieg begeben sich Thomas Mann und seine Tochter Erika, auf eine Reise durch ein Deutschland in Trümmern – von Frankfurt in der amerikanischen Besatzungszone bis ins sowjetisch kontrollierte Weimar. Zum Goethe-Jubiläum wünscht man sich auf beiden Seiten der Grenze Worte des Trostes und der Vergebung vom größten aller Erzähler. Zwischen euphorischen Wagner-Erben und literarisch versierten Generälen wird Deutschlands wichtigster Schriftsteller hofiert und manchmal beschimpft, während das Drama seiner eigenen Familie leise eskaliert. Es ist das erste Mal seit dem Krieg, dass Thomas Mann in sein Heimatland zurückkehrt, aus dem er ins Exil geflohen war.

PL / I / F / D 2026, 82 Min., FSK: o.A. // R: Pawel Pawlikowski, B: Henk Handloegten, Pawel Pawlikowski, K: Lukasz Zal, D: Sandra Hüller, Hanns Zischler, August Diehl, u.a.

Di. 1.12. / 18 h • Mi. 2.12. / 20.30 h • So. 27.12. – Mi. 30.12. / 17.30 h

Unikino am Di. 1.12.

La Bola Negra



Drei Leben, drei miteinander verwobene Schicksale, ein gemeinsames Erbe: Die Jahre 1932, 1937 und 2017 umspannend, erzählt der Film eine Geschichte von Begehren, Schmerz und der Sehnsucht. Aus einem Fragment Federico García Lorcas entwickeln Javier Ambrossi und Javier Calvo einen Episodenfilm über ausgelöschte queere Geschichte, in dem Melodram, Kriegsfilm und Musical fließend ineinander übergehen. Sebastián, Rafael und Alberto sind sich einander nie begegnet, ihre Lebenswege aber sind untrennbar miteinander verbunden – ein Liebes- und Geschichtsepos mit großem emotionalen Sog.

E / F 2026, 155 Min., OmU, OmeU + DF, FSK: - // R+B: Javier Calvo, Javier Ambrossi, K: Gris Jordana, D: Guitarricadelafuente, Miguel Bernardeau, Carlos González

Kurzfilm vor dem Hauptfilm (bis 2.12.): Winterliebe (8 Min.)

Di.1.12. / 20 h • Mi. 2.12. – So. 6.12. / 17.30 h

Unikino am Di. 8.12.

The Only Living Pickpocket In New York



In seinen Glanzzeiten machten ihn sein Geschick und seine Finesse zu einem Meister seines Fachs. Doch mit fast 70 hat es der Taschendieb Harry Lehman im digitalen New York schwer: Bargeld und teure Uhren sind selten geworden, Kreditkarten lassen sich sofort sperren und Handys schnell orten. Als Harry eines Nachts einem jungen Mann einen USB-Stick stiehlt, ahnt er nicht, mit wem er sich angelegt hat, und gerät ins Visier einer skrupellosen Verbrecherfamilie. Eine wilde Reise durch den Big Apple beginnt. Ein nostalgischer New-York-Krimi, getragen von einem großartigen John Turturro („Nobody fucks with the Jesus“).

USA 2026, 88 Min., OmU, FSK: ab 6 // R+B: Noah Segan, K: Sam Levy, D: John Turturro, Giancarlo Esposito, Tatiana Maslany, Victoria Moroles, u.a.

Kurzfilm vor dem Hauptfilm (bis 9.12.): Early Birds (9 Min.)

Do. 3.12. – So. 6.12. + Di. 8.12. / 20.30 h • Mo. 7.12. + Mi. 9.12. / 18 h
Fr. 11.12. – So. 13.12. / 18 h

KOKI
KOMMUNALES KINO
DEZEMBER

KOMMUNALES KINO LÜBECK
Mengstraße 35 | 23552 Lübeck | Tel.: (0451) 122-1287 | info@kinokoki.de

Eintritt: 8 EUR | ermäßigt 6 EUR (Giro- oder Kreditkartenzahlung möglich)
Bei Sonderveranstaltungen können die Eintrittspreise abweichen.

Schulkino-Vorführungen zu jedem Film nach Absprache möglich.

Kartenreservierung nur über www.kinokoki.de
Reservierte Karten müssen bis 5 Minuten vor Vorstellungsbeginn abgeholt werden.

Auch Sie können unser Kino mieten. Informationen unter info@kinokoki.de

DEZEMBER 2026 PROGRAMMÜBERSICHT

1	DI	18.00	Vaterland	20.00	Unikino La Bola Negra [DF] + Kurzfilm
2	MI	17.30	La Bola Negra [OmU] + Kurzfilm	20.30	Vaterland
3	DO	17.30	La Bola Negra [OmU]	20.30	The Only Living Pickpocket In New York [OmU] + Kurzfilm
4	FR	17.30	La Bola Negra [OmeU]	20.30	The Only Living Pickpocket In New York [OmU] + Kurzfilm
5	SA	15.00	KokiKidz – Empfohlen ab 12 Wildwood		
		17.30	La Bola Negra [DF]	20.30	The Only Living Pickpocket In New York [OmU] + Kurzfilm
6	SO	17.30	La Bola Negra [DF]	20.30	The Only Living Pickpocket In New York [OmU] + Kurzfilm
7	MO	18.00	The Only Living Pickpocket In New York [OmU] + Kurzfilm	20.00	Materia Prima – New Energy. Old Powers?
8	DI	18.00	Materia Prima – New Energy. Old Powers?	20.30	Unikino The Only Living Pickpocket In New York [OmU] + Kurzfilm
9	MI	18.00	The Only Living Pickpocket In New York [OmU] + Kurzfilm	20.00	Materia Prima – New Energy. Old Powers?
10	DO	17.00	Jugend-Video-Workshop CREATIVE HEROES Kleine Filme, große Ideen	20.00	Bundesstart No Good Men [OmU] + Kurzfilm
11	FR	18.00	The Only Living Pickpocket In New York [OmU]	20.00	No Good Men [OmU] + Kurzfilm
12	SA	15.30	KokiKidz - Empfohlen ab 12 Wildwood		
		18.00	The Only Living Pickpocket In New York [OmU]	20.00	No Good Men [DF] + Kurzfilm
13	SO	15.30	KokiKidz – Empfohlen ab 12 Wildwood		
		18.00	The Only Living Pickpocket In New York [OmU]	20.00	No Good Men [DF] + Kurzfilm
14	MO	18.00	No Good Men [OmU] + Kurzfilm	20.30	Wiener Blues – The Loneliest Man in Town
15	DI	18.00	Wiener Blues – The Loneliest Man in Town	20.00	Unikino No Good Men [DF] + Kurzfilm
16	MI	18.00	No Good Men [OmU] + Kurzfilm	20.30	Wiener Blues - The Loneliest Man in Town
17	DO	18.00	Bundesstart Broken English [OmU]	20.30	Wild Horse Nine [OmU] + Kurzfilm
18	FR	18.00	Broken English [OmU]	20.30	Wild Horse Nine [OmU] + Kurzfilm
19	SA	18.00	Kurzfilm-Premiere Was du denkst	20.30	Wild Horse Nine [OmU] + Kurzfilm
20	SO	15.30	KokiKidz – Empfohlen ab 12 Wildwood		
		18.00	Broken English [OmU]	20.30	Wild Horse Nine [OmU] + Kurzfilm
21	MO	18.00	Wild Horse Nine [OmU] + Kurzfilm	20.30	Der kürzeste Tag – Der Kurzfilmtag Weltwissen – All Inclusive
22	DI	18.00	Broken English [OmU]	20.30	Unikino Wild Horse Nine [OmU] + Kurzfilm
23	MI	18.00	Wild Horse Nine [OmU] + Kurzfilm	20.30	Broken English [OmU]

Von Donnerstag, 24. bis Samstag, 26. Dezember keine Vorstellungen. Wir wünschen allen ein frohes Weihnachtsfest!

27	SO	15.00	KokiKidz – Empfohlen ab 10 Coyote vs ACME		
		17.30	Vaterland	19.30	Die Odyssee [OmU] + Kurzfilm
28	MO	15.00	KokiKidz – Empfohlen ab 10 Coyote vs ACME		
		17.30	Vaterland	19.30	Die Odyssee [OmU] + Kurzfilm
29	DI	15.00	KokiKidz – Empfohlen ab 10 Coyote vs ACME		
		17.30	Vaterland	19.30	Die Odyssee [OmU] + Kurzfilm
30	MI	15.00	KokiKidz – Empfohlen ab 10 Coyote vs ACME		
		17.30	Vaterland	19.30	Die Odyssee [OmU] + Kurzfilm

Keine Vorstellungen am 31. Dezember und 1. Januar. Wir wünschen allen einen guten Rutsch ins neue Jahr 2027!

Gefördert durch
Hansestadt LÜBECK

SWB
Wir liefern Kultur.....
04543 / 891075 www.st-wb.de

Der Kinosaal kann über den Zugang „Gerade Querstraße“ und den Hinterhof des Koki von Rollstuhlfahrern ebenerdig erreicht werden.

Abkürzungen: DF – deutsche Fassung, OmU – Original mit Untertiteln, OmeU – Original mit englischen Untertiteln, OV – Originalversion ohne Untertitel, AD – Audiodeskription (nur mit adOHRi-App), R – Regie, B – Drehbuch, K – Kamera, D – Darsteller, FSK – Freiwillige Selbstkontrolle: o.A. – ohne Altersbeschränkung

DANKE

Das Kino Koki unterstützen:
So oft wie möglich in unser schönes Kino gehen, spenden und/oder Vereinsmitglied werden!

Förderkreis Kommunales Kino Lübeck e.V. · Mengstr. 35 · 23552 Lübeck · Tel.: (0451) 122-1287
BANKVERBINDUNG: Förderkreis Kommunales Kino Lübeck e.V. · IBAN: DE93 2305 0101 0160 2125 69 · BIC: NOLADE21SPL

Unikino am Di. 22.12.

Wild Horse Nine



Ein CIA-Agent, der sich 1973 in Chile aufhält, begleitet einen älteren Kollegen auf die Osterinsel Rapa Nui. Der ist unheilbar an Krebs erkrankt und will seine Memoiren schreiben, leidet aber an Gedächtnislücken. Doch dann zieht sich der Aufenthalt auf der Insel mit den mythischen Steinköpfen unerwartet in die Länge. Eine vielschichtige Buddy-Komödie mit reichlich schwarzem Humor, die im Umgang mit dem historischen und politischen Hintergrund gekonnt unbequeme Fragen aufwirft. Dank pointierter Dialoge und brillanter Darsteller fällt der Film äußerst witzig aus und beweist ebenso Gespür für die Tragik der Charaktere.

GB 2026, 118 Min., OmU, FSK: ab 12 // R+B: Martin McDonagh, K: Ben Davis, D: John Malkovich, Sam Rockwell, Steve Buscemi, Parker Posey

Kurzfilm vor dem Hauptfilm: Storyteller (1 Min.)

Do. 17.12. - So. 20.12. + Di. 22.12. / 20.30 h • Mo. 21.12. + Mi. 23.12. / 18 h

Premiere eines Kurzfilmprojekts von jungen Menschen aus Lübeck

Was du denkst



Ella ist zurückhaltend und kurz angebunden, als sie Tora zum ersten Mal begegnet. Zunächst versucht sie, sich nicht von Toras offener und herzlicher Art mitreißen zu lassen und lieber auf Abstand zu bleiben. Doch als Tora immer wieder aktiv den Kontakt zu ihr sucht, fällt es Ella zunehmend schwerer, sich ihrer Anziehung zu entziehen. Zwischen Abenden in der Bar, gemeinsamen Spaziergängen und stillen Momenten am Klavier kommen sich die beiden näher. Langsam beginnt Ella, ihre Zurückhaltung abzulegen und sich Hoffnung zu machen. Vielleicht könnte aus dieser zufälligen Begegnung mehr werden, als sie zunächst zuzulassen bereit war … **Eintritt: 4,- €**

D 2026, 25 Min., FSK: - // R+B: Gustav Meinhardt, Sam Bahr, K: Fynn Harnack, D: Charlotte Harnack, Johanne Frank, Clarissa Börner

Nur Sa. 19.12. / 18 h

Der kürzeste Tag – Der Kurzfilmtag

Weltwissen – All Inclusive



Zum Kurzfilmtag am 21. Dezember präsentieren wir zwei abwechslungsreiche Kurzfilmprogramme, die mit Humor, Fantasie und überraschenden Perspektiven auf unsere Welt blicken. *Weltwissen* schlägt einen weiten Bogen von der Höhlenmalerei bis ins Weltall, vom Schrebergarten bis in die digitale Welt. Die Filme erzählen von Menschen, ihren Beziehungen und ihrem Umgang mit den Herausforderungen einer zunehmend komplexen Welt. *All Inclusive* nimmt uns mit auf eine Reise durch die Höhen und Tiefen des Urlaubs: von familiären Katastrophen und enttäuschten Erwartungen bis zu skurrilen Begegnungen und bürokratischen Hindernissen. Zwei Programme, die zum Lachen, Nachdenken und Entdecken einladen.

Zwei Kurzfilmprogramme mit insgesamt 11 Filmen, ca. 120 Min.

Nur Mo. 21.12. / 20.30 h

KokiKidz – Empfohlen ab 10

Coyote vs ACME



Die geplagte Cartoonfigur Wile E. Coyote heuert nach unzähligen Versuchen, den Road Runner zu schnappen, einen unerfahrenen Anwalt an, um die Firma *ACME* wegen ihrer mangelhaften Produkte zu verklagen. Doch der zwielichtige Großkonzern setzt mit seinem mit allen Wassern gewaschenen Rechtsvertreter alles daran, dass die Betriebsgeheimnisse nicht nach außen dringen. Die hintergründige Mischung aus Slapstick-Humor, Film noir und Gerichtsfilm verfrachtet die berühmten Zeichentrickfiguren in die Menschenwelt und erzählt mit viel Liebe zum Detail und den Mechanismen des Zeichentrickfilms eine durchgehend unterhaltsame Underdog-Geschichte.

USA 2026, 103 Min., OmU + DF, FSK: ab 6 // R: Dave Green, B: Samy Burch, K Brandon Trost, D: Will Forte, Lana Condor, John Cena, P.J. Byrne

So. 27.12. – Mi. 30.12. / 15 h

Die Odyssee



Nach dem Fall und der Plünderung der Stadt Troja bricht das griechische Heer zur Heimreise auf. Allein Odysseus, dessen Kriegslist den Kampf für die Griechen entschied, bleibt die Rückkehr in seine Heimat Ithaka verwehrt. Auf der Insel der Nymphe Kalypso erinnert sich der Held an seine Irrfahrten, die Begegnung mit dem Kyklopen, den Laistrygonen und dem Ungeheuer Scylla, während die Freier in seiner Heimat seine Frau und seinen Sohn bedrängen. Inszenatorisch bewegt sich der Film zwischen Genre-Glanzstücken, gediegener Fantasterei und einer eleganten Verschränkung von Prosaischem mit popkultureller Fantasy entlang der Motive Schuld und verlorene Menschlichkeit.

GB / USA 2026, 173 Min., OmU, FSK: ab 12 // R+B: Christopher Nolan, K: Hoyte van Hoytema, D: Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway, Zendaya, Lupita Nyong'o

Underground Odyssey (6 Min.)

So. 27.12. – Mi. 30.12. / 19.30 h

